

## **Die ganze Welt der Konzertgitarre mit Wolfgang Mayer**

Eine musikalische Reise auf sechs Saiten durch vier Jahrhunderte und zwei Kontinente - die ganze Welt der Konzertgitarre.

Tom Jobim, Frederic Chopin, Claude Debussy und russische Komponisten begegnen sich. Der programmatische Bogen spannt sich von Barockmusik bis hin zum Flamenco.

Werke von J.S. Bach bis Joaquin Rodrigo werden zu hören sein; dazu kommt natürlich eine Portion Spanien und Südamerika und viele Überraschungen!

*„Die Gitarre ist wie ein kleines Orchester – betrachtet durch ein verkehrtherum gehaltenes Fernglas.“ (Andrés Segovia)*

Gelernt hat Wolfgang Mayer in München am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Musikhochschule sowie am Mozarteum Salzburg, weitere Studien absolvierte er in Meisterkursen bei großen Musikern (Amando Marrosu, Leo Brouwer, José Tomás).

Seit 2002 ist er vorwiegend solistisch unterwegs und in ca. 150 Konzerten im Jahr kreuz und quer im deutschsprachigen Raum zu hören.

### **Presseecho**

"...einem Klang-Raumschiff gleich durch die Münsinger Nacht..." Süddeutsche Zeitung vom 24. 02. 19 - weiter lesen...

„Das Schöne ist wie Unkraut“ findet die SWP am 18. 04.18 - ...mehr

'Auf Tönen ins Fantasieland schweben' konnte man in Jugenheim; davon berichtete die Allgemeine Zeitung (15.03.18)

„Eine Gitarre wird zum Orchester“ Der Westallgäuer, 19.05.2017

„... voller Anmut und Virtuosität..." Kleeblatt Bendorf, 21.01.2015 .

"Mayers Spiel könnte glatt süchtig machen" titelte das Bendorfer Kleeblatt (21.03.2012 „Der Mann mit der Gitarre ... ein „Brillant, einzigartig, sympathisch..." (Kronberger Bote, 16. August 2002)